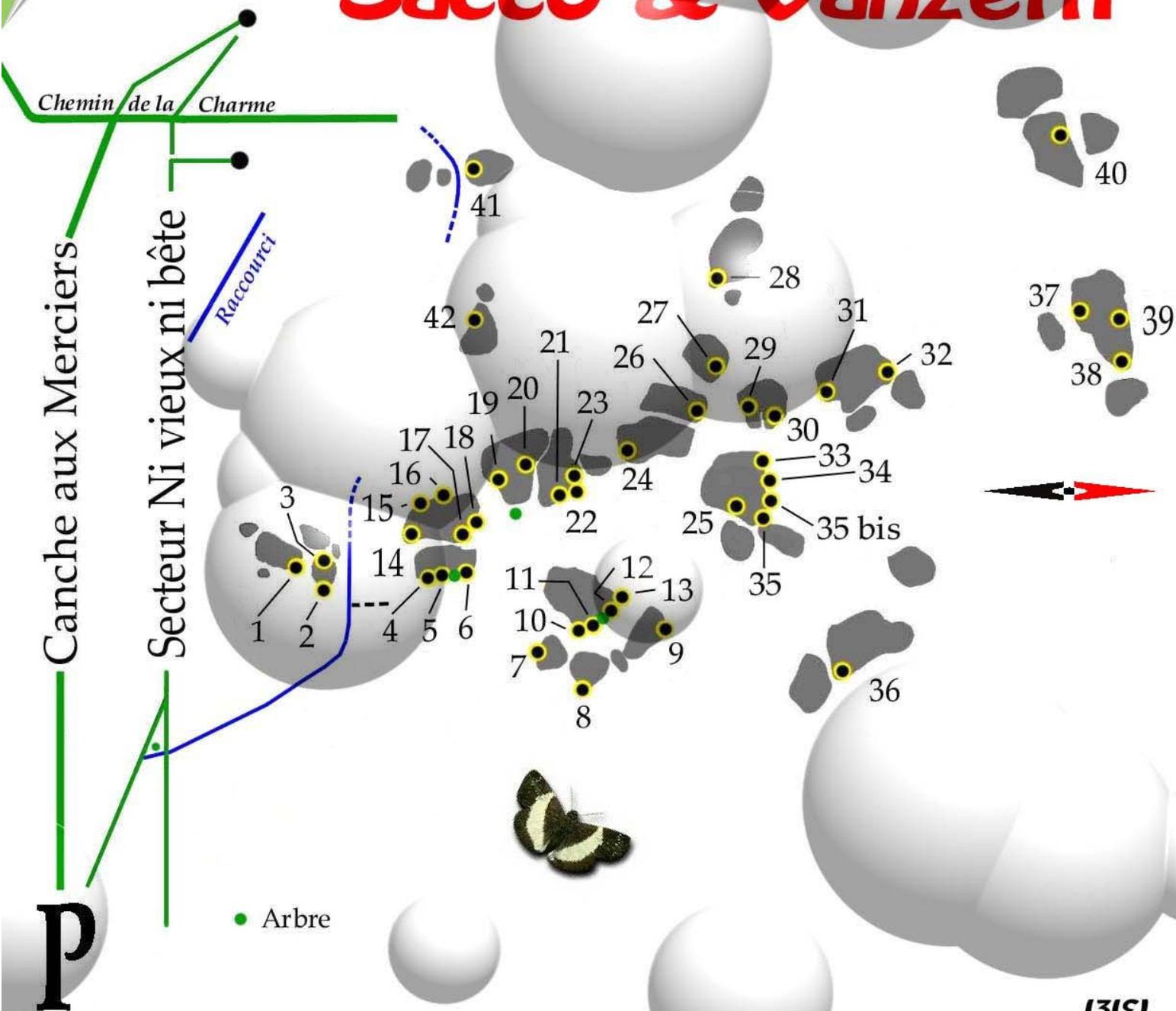


Secteur

Sacco & Vanzetti



Sacco & Vanzetti

C'est l'un des deux secteurs de L'ANARCHODROME
Ensemble de Blocs nettoyés Par : **A Denis, Max et JC Valluet** en 1994
Ce topo a été réalisé en collaboration avec les grimpeurs de l'époque

- 1 : CRISTAL DE NUIT : 7a+ :** Trave d/g. **En Aller Retour : 7c :**
- 2 : RONCES ET BOSSES : 5c/6a :** Vertical
- 3 : LA CHOUETTE : 6a :** Vertical
- 4 : DROIT DE VENT : 5c/+ :** Vertical. Départ main gauche dans le gros trou, main droite sur une réglette.
- 5 : HAUT LES MAINS : 5c/+ :** Vertical. Départ avec réglettes, sortir avec les plats.
- 6 : SIMPLE MOMENT : 3c :** Vertical à droite de l'arbre
- 7 : SANS LES MAINS : 3a :** Petite dalle.
- 8 : VENTS FRAIS : 6a :** En départ assis et sortir par la droite.
- 9 : COUP DE BARRE : 5b/c :** Vertical, sortie sur des rondeurs
- 10 : REMISE EN FORME : 3c/+ :** Vertical
- 11 : LES MURS RIEN : 5c :** Vertical juste à gauche de l'arbre.
- 12 : PINCE MI : 5c/+ :** Vertical à droite de l'arbre.
- 13 : LA MOUSSE TANQUE : 5c/+ :** Vertical.
- 14 : ENTRE ROC : 5c :** Vertical légèrement déversant.
- 15 : COURBURE : 4b/ :** Vertical
- 16 : FACADE : 4b :** Vertical.
- 17 : LE PARESSEUX : 4a :** Vertical sur belles rondeurs.
- 18 : LA MUSE GUEULE : 6a+/b :** Départ à gauche de *LE PARESSEUX* on trave à droite, sortir au bout en remontant. En sortant par le **1 : 6b+ :** En sortant par le **2 : 6b/+ :** *Voir photos (*)*
- 19 : L'ART BEAU RIT COLLE : 7a :** Départ très à gauche, on trave à droite, on passe le bombé (au niveau des arbres) puis le mur et remonter par le dièdre. (*)
- 20 : VERTIGE : 6c :** Départ main droite très à droite sur une réglette, main gauche dans un trou bi-doigt (mono-phalange). On ramène main droite dans l'écaille-fissure et sortir par le dièdre en dévers (même sortie que le 19) (*)
- 21 : LE BRAS LONG : 5c :** Vertical. Départ bonne prise main droite.
- 22 : LA RACLETTE : 6a :** Vertical avec prise en forme de croissant.
- 23 : SOYONS PROUDHON : 6b+/c :** Vertical assez haut en départ bas.
- 24 : BRUITS DE FOND : 7a/+ :** Départ au début à gauche du bloc sur des plats, on trave à droite, sortir par le petit bombé. **En AR : 7b+/+ :** (*)
- 25 : LE VAUTOUR : 5c/6a :** Vertical dévers. Départ assis les mains sur des petites inversées (*)
- 26 : LA BASCULE : 3c/4a :** Vertical à l'angle, en dalle. **En partant à gauche dans le mur entre les deux blocs avec une bonne prise on trave à droite pour ressortir par LA BASCULE : 6b+ :** (*)
- 27 : LA MOUSSE TACHE : 6a :** Vertical avec des 'rondeurs plates'
- 28 : LES VACANCES A LA BOURBOULE : 7a+/b :** Départ assis à gauche, on trave à droite en remontant sur des prises arrondies, on passe le bombé pour sortir à droite de la petite fissure sur des bossettes. (*)

- 29 : LE SOC : 5c/+ :** Vertical sur des rondeurs
- 30 : SACCO : 6a+ :** Vertical légèrement déversant juste à l'angle gauche. A droite au niveau des arbres une voie en 4 (en oblique à gauche, il y a de mousse)
- 31 : SEMELLES DE PLOMB : 5c/6a :** Vertical en départ assis. (*)
- 32 : VANZETTI : 6b :** Vertical déversant. Départ en bas à droite.
- 32 : LA GONDOLLIERE : 7a+/b :** On remonte par *VANZETTI* puis en haut on trave à gauche en redescendant légèrement par la fissure très évasée pour finir à gauche et sortir.
(*)
- 33 : PRISE DE RISQUE : 5c+/6a :** Vertical déversant, sortie sur des rondeurs. Départ main droite avec la très bonne prise. (*)
- 34 : PRISE DE BEC : 6a/+ :** Vertical déversant. (*)
- 35 bis : PRISE DE TENSION : 6c/7a :** Vertical déversant. Départ main droite avec une verticale, main gauche avec prise (en forme de croissant) sur le replat (*)
- 35 : PRISE ELECTRIQUE : 5c/6a :** Petit vertical à grats (*)
- 36 : AUTOROUTE DU SOMMEIL : 6c :** Départ très à gauche, on trave à droite on passe l'angle pour sortir sur les rondeurs. **En Aller-Retour : 7a+ :**
- 37 : TOIT ET DOIGTS : 6a/+ :** Départ bas sous le toit..
- 38 : LE GRAND VENEUR : 6a+/- :** Départ au bout à droite du bloc, on trave à gauche pour se retrouvé sous le toit et sortir par celui-ci. (on peut carrément dormir sous le toit si on veut !!!)
- 39 : CROISSANTS CHAUDS : 5c :** Vertical. Départ les deux mains sur le plat en forme de esse.
- 40 : DERNIER REFUGE : 6b+/c :** Départ à gauche entre deux blocs. On trave à droite pour sortir dans le dévers et réta. Si on ne sort pas (le dévers), continuer en trave à droite et sortir après :
6a+ : (*)
- 41 : BOULE HAUT : 6a :** Vertical assez haut avec un réta sur boule !!!.
- 42 : DOIGTS FERRE : 6b :** Vertical à grats.

PS : Il est bon de se munir d'une brosse pour fignoler le nettoyage.