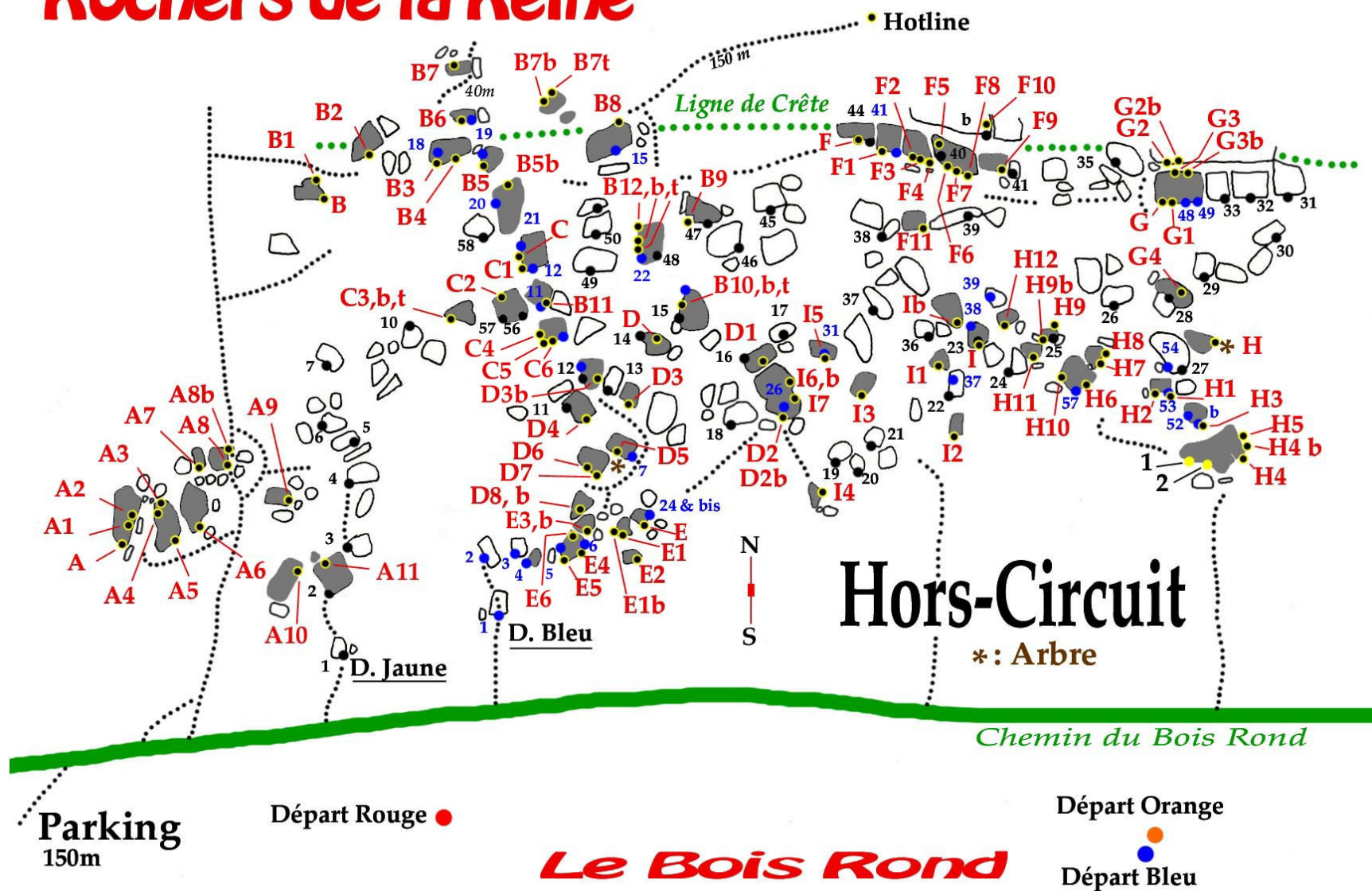


Rochers de la Reine



Λεσ Ροχηερσ δε λα Ρεινε **Hors-Circuit**

Ceci est un extrait de topo

Nota : La plus part des blocs ont été ouverts il y a bien longtemps

Dans ce topo il manque quelques blocs.

Les cotations sont données à titre indicatif. Elles seront ajustées prochainement

Une brosse peut servir pour certain bloc. Le nettoyage n'est plus parfait, il s'améliore petit à petit avec le passage des grimpeurs qui n'hésitent pas à mettre la main à la brosse. Merci à eux

A : LA MOULE VOLANTE : 6c : Vertical sur la face juste à gauche de l'angle. On part les deux mains sur la prise basse à gauche, puis aller chercher en main droite la prise dans l'angle et sortir. (*)

A1 : LA GRANDE EVASION : 6b+/c : Départ au niveau du trou à gauche de celui du milieu, on trave à gauche en montant pour sortir par la sorte de fissure au sommet, haut et expo !

A2 : CHAUD-CHAUD : 6c : Départ au niveau du gros trou au milieu du bloc, on trave à droite, on passe l'angle et sortie. (*)

A3 : LA PETITE EVASION : 6b/+ : Départ assis sous le toit

A4 : START-AIR : 5b/c : Vertical, c'est la sortie de *LE RADEAU DE LA MEDUSE*.

En départ assis : 6a :

A5 : LE RADEAU DE LA MEDUSE : 7a/+ : Départ assis au niveau de la fissure. On remonte on trave à gauche, on passe l'arrondie, puis sortir à gauche au bout de la face par *START-AIR*. En Aller-Retour et sortir par *MEDUSEUM* : 7c : (*)

A5b : MEDUSEUM : 6a+/b : Vertical en départ assis. On sort en oblique à droite. Même départ assis que *LE RADEAU DE LA MEDUSE*.

A6 : OW 31 : 7a+ : Départ assis les 2 mains dans une inversée, on remonte, on trave à droite, on passe le bombé puis sortir au bout à droite à la fin de la rampe. (*)

A7 : LE CAVISTE : 6a+ : Vertical

A8 : VERS LA LUMIERE : 5c/6a : Vertical à gauche du bloc.

A8b : LE PREMIER PAS : 6b : Vertical en oblique sur la gauche. On part de la petite marche, on utilise les plats.

A9 : BOUDDHA 1 : 6c+ : Départ assis, main gauche sur une inversée, main droite sur une pince, on va chercher une bonne prise à droite, puis remonter main gauche assez haute, pour sortir verticalement.

A9b : BOUDDHA 2 : 6b : Départ assis comme l'autre, on continu à droite pour rejoindre la petite rampe de grats, puis sortir en oblique à gauche au plus haut du bloc.

A10 : LE PATATOÏDE : 6c/7a : Bloc en face du 2 jaune. Départ assis à droite, main gauche dans un bi-doigts, main droite juste au-dessus. (on n'utilise pas le petit bloc en dessous). On remonte puis on trave à gauche jusqu'au bout et sortir. (*)

A11 : ARCODROME : 6b+/c : Dans la face en dévers à gauche du 2 jaune. En départ assis à droite, on va en main gauche chercher le rebord, puis sortir tout droit dans la dalle : 7a : (morpho)

B : BABY BOUM : 6b+/c : Départ assis à l'angle du bloc, On remonte par la face droite. (*)

B1 : SR 71 : 6c/7a : Départ assis sous le petit toit à droite. On remonte sur la gauche avec la rampe plate pour sortir par le bombé. (*)

B2 : PRESQUE BLEU : 6c/7a : Bloc à gauche du 18 bleu. Départ assis à gauche les 2 mains sur un becquet, on trave à droite pour sortir après l'angle. (*)

B3 : LE VOL DU BOURDON : 6b : Départ assis sous le bloc, sortir par le 18 bleu.

B4 : CONTRACTION : 6a+ : Vertical dans le mur ~3m à droite du 18 bleu.

En départ assis les 2 mains sur le bourrelet c'est : **MISERE NOIRE : 7b+/c : (*)**

B5 : M. POINTU : 6a/+ : Vertical au milieu de la face à droite du 19 bleu. Expo.

B5b : ATTENTION A LA MARCHÉ : 6a+/b : Vertical rebord sur bossettes et réta. (*)

B6 : ROULEAU CALIFORNIEN : 6a/+ : Vertical à gauche du 17 bleu.

B7 : L'ISOLOIR : 7a : Vertical dévers. On part assis en bas à droite, on trave légèrement à gauche puis remonter le dévers. Que le vertical : **6b+ : (*)**

B7b : LES SARGASSES : 4b : Vertical en dalle. Main droite grat fissure. (*)

B7t : LE TRIANGLE DES BERMUDES : 6a+/b : Départ assis à droite du petit toit, main droite basse sur une pince plate, main gauche haute en épaule sur le bas de la verticale, on trave à gauche pour aller chercher l'angle et sortir dans la dalle. (*)

B8 : TOUTANKAMON : 6c/7a : Derrière le 15 bleu. Vertical déversant. On part en bas avec les 2 mains sur la petite inversée, on remonte le dévers pour sortir légèrement à gauche. (*)

B9 : TUMULUS : 6b/+ : Départ en bas du couloir au niveau du toit sur le rebord plat, on remonte avec la fissure entre le mur et le plafond et sortir. (*)

B10 : MARCHÉ A L'OMBRE : 6b+ : Départ bas à droite avec la rampe, on remonte sur la gauche puis sortir au milieu du mur. (*)

B10b : COUP DE SOLEIL : 6c/+ : Même départ que *MARCHÉ A L'OMBRE*, on trave à gauche pour sortir plus à gauche par le 23 bleu. (*)

B10t : PEAU D'ANE : 6a+ : Même départ que B10 et B10b. On ressort en direct dans le toit.

B11 : BLEU DE PRUSSE : 7a+ : Départ assis à droite du 11 bleu sous le petit toit, on trave à gauche jusqu'à la fissure, on remonte dans le bleu, on continu à gauche par le haut, on passe l'angle, on continu avec les plats du haut, on passe l'angle au niveau de l'arbre et sortir juste après. **En Aller-Retour en sortant par le 11 bleu : 7c/+ : (*)**

C : G-2 : 6b+/c : Vertical à droite du 21 bis (triangle) bleu. Départ main gauche assez haute sur un grat' et réta de réta.

B 12 : MER CASPIENNE : 7a : Bloc du 22 bleu. Trave g/d et sortir. On part debout à gauche sur la petite vire, on trave à droite, on passe le gros trou, puis sortir en oblique à droite vers le bleu. (*)

B12b : MER NOIRE : 6b+/c : Vertical juste par la gauche du gros trou. (*)

B12t : MER ROUGE : 6b+ : Vertical en oblique par la droite du gros trou. (c'est la sortie de la trave B12). (*)

C1 : PLUMES AUX VENTS : 6b : Vertical sur l'angle gauche du 12 bleu avec un réta !!! **En Départ Assis : 7a/+ : (*)**

C2 : NAPOLEON : 6a+ : Vertical en dévers sur la face gauche du 57 jaune. **En Départ Assis : 7a :** On part avec la grosse prise en bas, on rejoint à gauche les 2 petites verticales, puis une autre encore un peu au dessus à gauche, puis rejoindre en main droite le creux, ainsi on se retrouve comme le départ debout et sortir. (*)

C3 : POL POT 1 : 6c : Bloc en face du 10 jaune. On part assis à gauche, on remonte, on trave à droite pour sortir au niveau de l'arbre. (*)

C3b : POL POT 2 : 6a+ : Départ assis au milieu du bloc, sortir tout droit. (*)

C3t : POL POT 3 : 6c : Départ comme *POL POT 1*, sortir par *POL POT 2*. (*)

C4 : BEC DANS L'EAU : 6a+/b : Bloc du 10 bleu. vertical dans le petit surplomb à gauche de l'angle (près de la sortie du bleu)

C5 : BLANC BEC : 6a+ : Bloc 10 bleu. Vertical à droite de l'angle de C4.

C6 : SERPENT A PLUME : 3c/4a : Vertical ~1,5m à droite de C5

D : NERON : 6a+ : Bloc du 14 jaune. On part bien à gauche, main gauche sur un replat horizontal, main droite sur un plat, on descend main gauche, puis on trave sur la droite pour sortir par le 14 jaune.

D1 : CHRISTOPHE COLOMB : 6c+ : bloc du 16 jaune. Départ en haut à droite (on monte sur le bloc à côté pour partir). On trave en descendant à gauche pour sortir par le 16 jaune. **En Aller-Retour : 7a+ : (*)**

D2 : NEWTON : 6c : Départ assis sous le 26 bleu, sortir par celui-ci.

En départ du vertical de la sortie de *CRAZY HORSE (D2b)*, on trave à droite pour rejoindre le départ de *NEWTON*, sortir par celui-ci c'est **LUMIERE NOIRE : 7b** : (*)

D2b : CRAZY HORSE : 7a : Départ assis très à droite les 2 mains sur la bonne écaille (comme *NEWTON*), on trave à gauche pour rejoindre le mur, on le remonte en oblique et sortir dans le bombé. (*) (il y a des variantes)

D3 : REJET POSSIBLE : 6b+ : Bloc à droite 13 jaune. On part au niveau de la flèche bleu, on trave à gauche, on se rétabli à l'angle et sortir sur la dalle. (*)

D3b : TOUR DE FARCE : 7a : Bloc du 12 jaune. On part à droite d'un semblant de fissure à côté du bloc du 13 jaune, on trave à gauche pour sortir tout au bout dans le bleu. (*)

D4 : CAMBRONNE : 6a+ : Bloc du 11 et 11bis jaune. On part à droite assez bas, on trave à gauche en mouv's d'épaule pour sortir en direct dans le 11 bis jaune. (*)

D5 : LE PLACARD : 6b+ : Vertical assez haut et expo à gauche sur le bloc du 7 bleu.

D6 : LE DORMEUR : 6a/+ : Vertical dans la face gauche de *PETITE SOURIS*. Départ main droite sur une bonne prise, main gauche sur une petite vertical. (*)

D7 : PETITE SOURIS : 6a+/b : Départ assis à l'angle, on trave à droite en oblique et sortir au bout du bloc juste à côté de *LE PLACARD*. (*)

D8 : MOUCHOIR DE POCHE : 7a : Départ très à gauche sur le rebord. On trave à droite pour sortir à l'arrondi. (*)

D8b : PIC ET POCHE : 6c/7a : Départ Assis à droite et sortir. (*)

E : GENGIS KHAN : 7c+/8a/ ? : Vertical d'angle à gauche des 24 et 24 bis bleu. (*)

E1 : L'AUTRUCHE VERTE : 6b+/c : Vertical, sortie sur grats (*)

E1b : L'ECUREUIL : 6a : Vertical juste à droite de l'arbre sur des prises demi-rondes.

E2 : CROTALE : 6b+/c : Départ assis. On sort par la droite du dévers dans le petit mur. (*)

E3 : EFFET DE FRONDE : 6c : Départ à l'aplomb de l'angle, (dos au 6 bleu), main gauche sur une écaille, main droite assez haute sur un creux dans l'angle. On sort en oblique à droite dans la face puis tout droit. Expo (*)

E3b : EFFET PROLONGE : 7a+ : On part les 2 mains sur une petite écaille arrondie verticale, on trave à droite pour rejoindre l'autre écaille, sortir par *EFFET DE FRONDE*. Expo (*)

E4 : RAMAPITHEQUE : 6c : Départ assis ~2m à gauche de l'angle du 6 bleu. C'est la sortie de *JULES VERNES*. (*)

E5 : JULES VERNE : 7b/+ : Départ au niveau du 5 bleu. On trave à droite, on passe l'arrondi puis la face et sortir par *RAMAPITHEQUE* (~2m avant l'angle du 6 bleu) En continuant à droite pour sortir dans le 6 bleu : **7a+/b** : En Aller-Retour (*5 bleu-6 bleu-retour et sortir par le 5 bleu*) : **7c/+** : c'est **LE TOUR DU MONDE**. Ce fait aussi en Retour-Aller : **7c+** : (*6 bleu-5 bleu-retour et sortir par RAMAPITHEQUE*). En prenant les bacs du haut à droite de l'arrondie (à droite du 5 bleu) on baisse les cotations ci-dessus. (*)

E6 : LES PIEDS NICKELÉS : 7c+/8a : Départ au bout très à droite du 6 bleu. On trave à gauche, on passe bas au niveau du 6 bleu, on fait toute la face (de *Jules Verne*), puis l'arrondi, sortir par le 5 bleu. (*) elle vient d'être re-nettoyée.

F : LE COIN PERDU : 6a/+ : Vertical à gauche du 44 jaune, avec la petite fissure, sortir tout droit. (*)

F1 : PLEIN SUD : 6a : Bloc du 41 bleu. Vertical ~3m à gauche du bleu

F2 : RAIDEUR DIGESTE : 6c : Vertical à grats juste à droite de l'arbre. Un peu expo. Sortie un peu ronde (*)

F3 : BOBY : 6b : Vertical. Départ main droite avec un bi-doigt, main gauche un grat assez haut. En départ assis : **7a+** : (*)

F4 : LE DRAGON DE KOMODO : 7a+ : Départ assis sous le toit à droite, on trave à gauche, on ressort du toit et réta. (*)

F5 : CAWA SORIX : ?? : Cotation en hibernation actuellement . On part sous le toit au plus haut. On descend avec l'écaille au plafond jusqu'en bas pour ressortir par le 40 jaune ou par le bis bleu plus à droite. (morpho) (*)

F6 : LA PORTE DU TEMPS : 7a/+ : Vertical léger dévers en fissure '*Dulfe*', sortie ronde et plate. (*)

F7 : LA FISSURE DU SOLEIL : 6c/+ : Bloc du 40 jaune, dans la grande face à droite. Vertical. Départ main gauche (assez haute) dans la fissure, sortie ronde et plate. (*)

F8 : L'OBLIQUANT : 6a+ : Vertical et réta.

F9 : LE COUGUAR : 7a+/b : Bloc juste à gauche du 41 jaune (il y a une flèche bleu directionnelle sur le bloc). Départ assis en bas à droite, on remonte (2,3 mouv's), on trave à gauche pour sortir au bout. En sortant au niveau du trou : **7a/+ :** c'est le **COUGUAR BLANC**. (*)

F10 : LE TOIT DE L'OMBRE : 6a/+ : Sous le toit du 42 bis jaune. On part en Dulfer pour aller à droite sous le toit du bis jaune et sortir par celui-ci. (*)

F11 : VIPERE AU POING : 6a+/b : Sur le bloc à gauche du 39 jaune. Vertical dans l'angle déversant. (*)

G : CRAIE PIE DENSE : 6b/+ : Vertical sur grats, au niveau d'une flèche bleu directionnelle. Bloc des 48 & 49 bleu (*)

G1 : NO MOHAIR ROC : 6a+/b : Vertical sur grats, 1,5m à gauche du 48 bleu (*)

G2 : RAMPING GRAT FLASH : 6b/+ : Vertical assez haut sur le mur de la platière mur, au début dans le couloir à gauche (*)

G2b : DIACLASEUM : 6a+/b : Vertical ~1,5m à droite de **G2**.

G3 : TOUJOURS VERT : 6a/+ : Vertical à gauche de la fissure-écaille du bleu. Départ avec des prises horizontales.

G3b : ENCORE GRIS : 6b : Vertical ~1,5m à gauche de **G3**. Départ avec des verticales.

G4 : VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE : 7a/+ : Toit + sortie. On part assis au fond en bas de la voûte, on remonte le toit pour sortir sur la gauche par l'entrée de l'abri. On utilise le bloc à gauche. (sans mettre les pieds en son sommet)(*)

H : LE CHOUX FLEUR : 6b : Bloc assez haut à droite du 27 jaune. Départ au niveau d'un bouquet d'arbre dans la face en dévers. On peut partir assis à droite. Un peu expo !!!

H1 : LE HUBLOT : 6a : Départ assis du 53 bleu. (*)

H2 : PRISME A TICS : 6a+ : Bloc du 53 bleu, dalle à gauche du bloc. On part avec une plaquette grattons assez haute, sortir tout droit sur la petite dalle. (*)

H3 : NID D'A : 6a/+ : Bloc du 52 & 52 bis bleu. On part assis à droite du 52 bis bleu, on trave à gauche pour rejoindre le gros trou et sortir par le bis bleu. (*)

H4 : LE YUCCA : 6a : Vertical à droite de la fissure, juste à gauche de l'angle.

H4 b : PLANTE VERTE : 4a : Vertical en dalle juste à droite de l'angle.

H5 : LE GRAND SOLITAIRE : 7b+ : Trave d/g sur le bloc en contre-bas du 52 bleu. On part juste à droite de **H4b**, on trave à gauche, on passe le premier angle, on passe devant **H4**, puis la fissure, puis le 2ème angle arrondi, sortir tout au bout de la grande face courbe. En Aller-Retour : **7c+/8a :** Il y a 2 départs assis **1 & 2** (voir topo et photos)

DA N°1 : On part les 2 mains sur le bourrelet vertical. En sortant tout droit : **6a :** En sortant au bout à gauche : **6a+/b :** En sortant au bout à droite (*au départ de LE GRAND SOLITAIRE*) : **7a+ :**

DA N°2 : On part main droite sur une prise demie arrondie, main gauche sur un plat assez bas, on monte main gauche dans le trou au dessus : En sortant tout droit : **6b/+ :** En sortant au bout à gauche : **6c/7a :** En sortant au bout à droite : **7a+/b :** (*)

H6 : LE GRAND MAITRE : 6b+/c : Vertical léger dévers, haut et expo à droite du 57 bleu.(brosse)

H7 : MER D'HUILE : 6b/+ : Bloc à droite du 57 bleu. Vertical sur grats au milieu du mur (*)

H8 : LE BORD DUR : 6a/+ : Vertical à droite de *MER D'HUILE* (*)

H9 : HAUT LES BRAS : 5c/6a : Derrière le 25 jaune. On part avec les prises assez hautes, tout droit puis réta. (*)

H9b : VOL DE NUIT : ?? : Bloc du 25 jaune. On part à gauche du *Dolmen*, on trave à droite (il y a un peu d'ambiance) pour sortir au bout à droite au niveau du 25 jaune. (*) (expo) (brosse)

H10 : L'ECARTEUR : 6c : A l'opposé du 57 bleu. Départ assis, main gauche sur une pince, main droite assez bas à droite, on monte main droite en épaule, puis main gauche dans l'inversée pour aller en main droite assez haut sur les plats et sortir. (*)

H11 : MISE EN CHARGE : 6b : Départ assis sous l'écaille inversée. On part main gauche sous l'écaille, main droite juste au dessus, puis sortir tout droit. (*)

H12 : POINT DE VUE : 6a : Sur le bloc à droite du 39 bleu. Vertical juste à droite de l'angle en dévers. En départ assis : **6c/7a :** (*)

I : VICTOR HUGO : 7b : Bloc du 23 jaune et du 38 bleu. On part du 23 jaune, on trave à gauche pour sortir par le 38 bleu. (~15mvs pour arriver à l'angle). On utilise le petit bloc sous le bleu. En Aller-Retour et sortir par le 23 jaune : **7c/+ :** c'est **FEUILLES D'AUTOMNE** (*V.H 1831*). En Aller-Retour et sortir dans le bis bleu : **7b+/c :** c'est **LES CHANTS DU CREPUSCULE** (*V.H 1835*). En partant du 23 jaune et sortir dans le bis bleu : **6c+/7a :** c'est **LES RAYONS ET LES OMBRES** (*V.H 1840*). (*)

I b : CŒUR DE PIERRE : 4c/5a : Un petit départ assis sur le bloc face au 38 bleu.

I1 : PIED AU PLANCHER : 6a : Sur le bloc à gauche du 37 bleu. Départ assis au niveau d'une ligne-fissure verticale, tout droit (*)

I2 : COIN SAUVAGE : 6a+/b : Départ assis à l'angle gauche de la petite face. Sur la face de gauche il y a 2 triangles jaune. Il est en contre-bas du 22 jaune. (*)

I3 : DEMI-LUNE : 6b/+ : Départ très à gauche, on trave à droite pour sortir tout au bout (*)

I4 : PLAN DE CARRIERE (droit) : 3c/4a : (gauche) : 6a/+ : Verticales dans un angle de bloc ou les traces des carriers sont encore visibles. Il reste un demi-rond de forage. Une voie à droite, une voie à gauche plus dynamique !

I5 : LES DENTELLES : 6a+ : On part du 31 bleu on trave à gauche on passe l'arrondi pour sortir après en oblique à gauche. (*)

I6 : LA BOULE : 6a+ : Vertical sur une face courbe et bombée. (*)

I6b : CAVE DIGITALUS : 7a/+ : On part au niveau de *LA BOULE*, on trave à droite, on passe la petite fissure pour sortir à droite sur la dalle arrondie. (*)

I7 : CHÂTEAU St GRES : 6b/+ : Départ assis puis sortir en obliquant à gauche. (*)