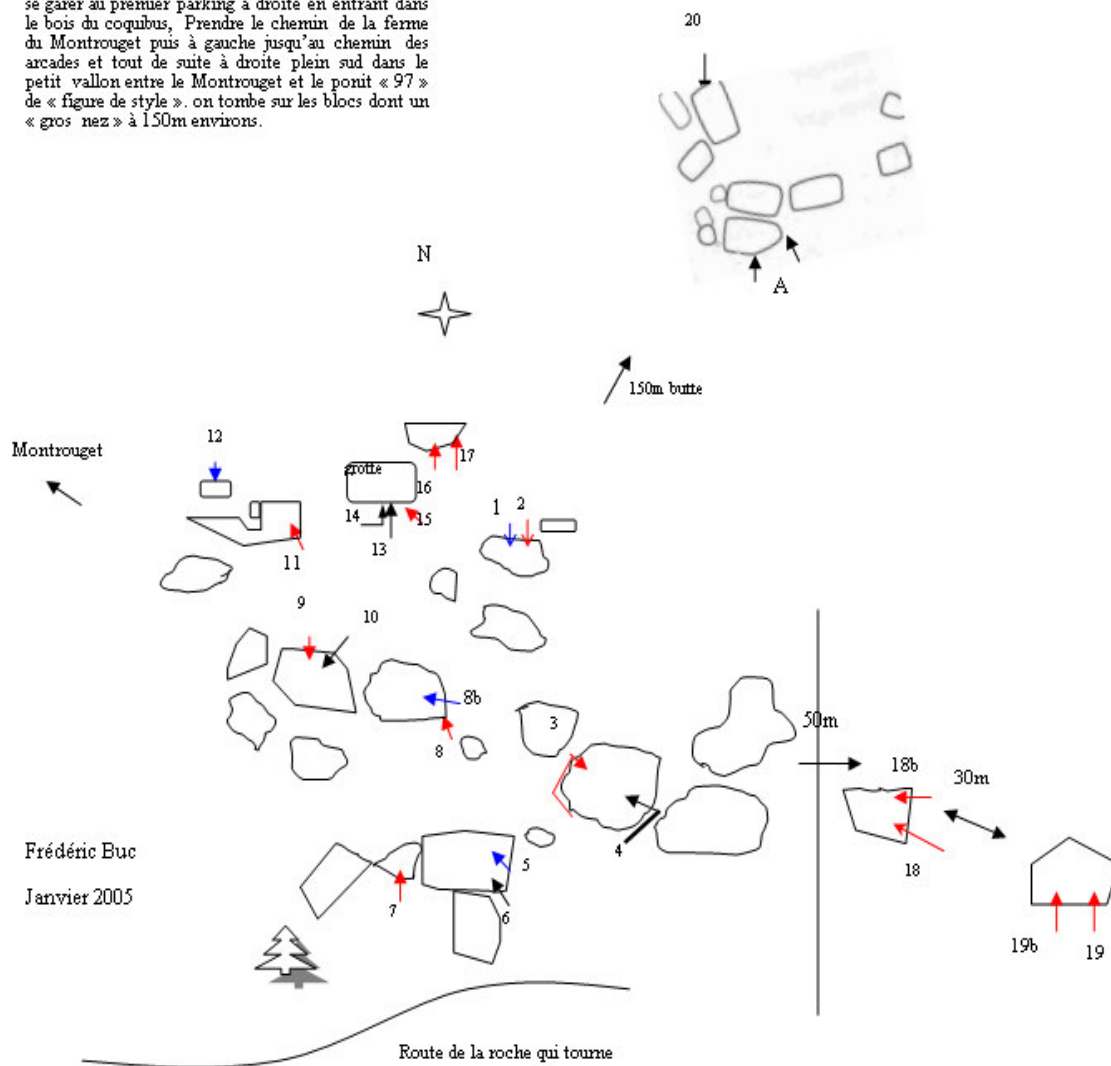


Accès: 10 mn. Sur la route de Courance à arbonne., se garer au premier parking à droite en entrant dans le bois du coqubus, Prendre le chemin de la ferme du Montrouget puis à gauche jusqu'au chemin des arcades et tout de suite à droite plein sud dans le petit vallon entre le Montrouget et le pont « 97 » de « figure de style ». on tombe sur les blocs dont un « gros nez » à 150m environs.



<u>blocs</u>	<u>Cot.</u>	<u>Descriptif</u>	<u>ouvreurs</u>
1	5-		F.Buc
2	6b « faut pas pincer » ☺	mur	F.Buc
3	6b+ « lèvres de feu »	DA main G dans la fissure, sortir dans la face du couloir.	F.Buc
4	6c+ « au pieds levé »	Trav. G/D. DA avec lèvres, sortie dans le ventre	F.Buc + g.Cottray
5	5	dalle	F.Buc

6	7a « l'angluée »	Arête devers	F.Buc
7	6c+ « final fantaisie »	DA appui pieds D sur bloc de D, sortir sans la fissure	F.Buc
8	6a+ « bonne mine » ☺	Belle arête	F.Buc
8b	5-	Dalle sans la fissure	
9	6a	Réta à plats	F.Buc
10	7a « la raie formée »	Fissure à doigts	F.Buc
11	6c	Angle DA, 6a+ debout	F.Buc
12	4+	Mur/ dalle	F.Buc
13	7a+ « grottesque » ☺	grotte départ du fond	F.Buc
14	7b « gibbon de Paris » ☺	Départ fond à G pour rejoindre grottesque	F.Buc
15	6a	angle	F.Buc
16	6b+ « remontée gastrique »	Bombé DA (6b debout)	
17	6b+/ 6c « le nez faste »	Des trous de mine au bac en haut du nez (un peu expo)	F.Buc
18	6c « pas de baggy baggy »	Angle G en DA	F.Buc
18b	6a+ « jet de lame »	DA sortie bac en haut de la face	F.Buc + g.Cottray
19	6b « face et scie »	Mur sans fissure de gauche	F.Buc + g.Cottray
19b	6c « dichotomie »	Mur à grat.	F.Buc + g.Cottray
A	7b « Figure de style » 7c « zone interdit »	À droite Fissure à gauche	J.ceccaldi
20	7b+/7c « high liner » ☺	Projet « 3 » p168 du topo « 7+8 ». DA tout au fond, sortir en diagonale à D vers une petite fissure .	G.Cottray