

Topo-Guide d'escalade secteur « Initiation »

CESSENS (73)



Lionel Rosset

Edition 2010 Copyright © www.atelierrocabilo.com

Photo aérienne de Bruno Piegay en parapente.

ACCES

En fait, il y a plusieurs secteurs sur la commune de Cessens. On peut trouver dans le topo de Philippe Mussato « escalade autour du lac du Bourget, les secteurs « Initiation », « la grotte » et « Carabin ou Cessens du bas ». Depuis Aix les bains prendre la direction d'Annecy. En haut de la côte de « la Biolle », prendre à gauche la direction de la Chambotte/Cessens. Garder la direction de Cessens puis suivre le col du Sapenay.

Pour le secteur « Initiation » et « Topolino » : Après avoir passé une chapelle, se garer sur le parking (800m après cette chapelle).

Puis suivre la route sur environ 800 mètre et prenez le chemin à gauche en contre bas de cette route. Suivre ce chemin jusqu'au décollage des parapentes. Passer la bâche et prenez le petit sentier à gauche. Vous arriverez alors au secteur d'initiation.

Accès : 15 mn.

Orientation : Sud Ouest **Nombre de voies :** 28 du 3 au 7a

Pour le secteur « Topolino » : Continuez le sentier (au milieu du secteur initiation à gauche) sur environ 50 mètres pour le secteur Topolino.

Accès : 16 mn.

Orientation : Sud Ouest **Nombre de voies :** 28 du 5b+ au 7c+

Pour le site du « Sapenay » : Continuer la route vers le col du Sapenay, passez devant le chemin qui amène aux premiers secteurs, gardez vous dans le deuxième virage en épingle, le chemin d'accès et à gauche (en venant de Cessens). Suivre le sentier (baliser par endroit par de la ruralise rouge et blanche).

Accès : 15 mn pour le secteur « Fainéant », 30 mn pour le secteur le plus éloigné.

Orientation : Sud Ouest **Nombre de voies :** 40 du 5c+ au 8 ?

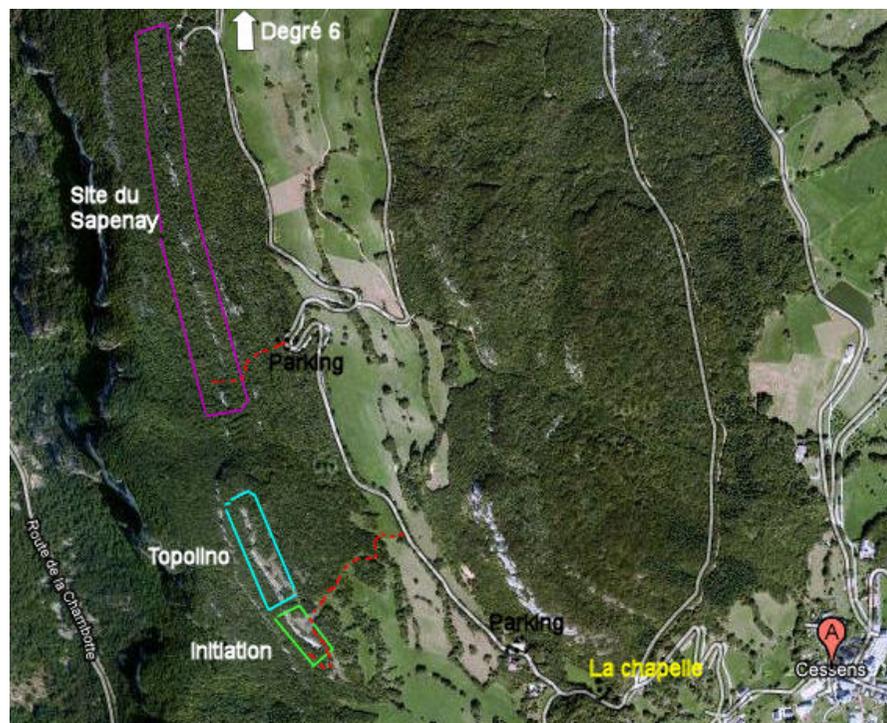
Pour le secteur « Degré 6 » : Continuer la route vers le col du Sapenay, environ 3 kms depuis la chapelle.

Passez le parking du décollage des Deltas. Garez-vous sur la gauche environ 500 mètre après. (Petit espace de verdure en triangle).

Continuez en prenant un chemin évident au fond de ce parking, puis une sente vers la droite qui s'enfonce dans la végétation.

Accès : 8 mn.

Orientation : Ouest **Nombre de voies :** 18 du 5c+ au 7 ??



Nous insistons sur le respect des parkings, surtout pour les secteurs « Initiation », « Topolino » et « Degré 6 ». Ne vous gardez pas dans les champs et laissez libre les accès tracteurs ou autres engins.

Malgré tout le soin que nous avons apporté à l'équipement et au nettoyage de ce secteur, le rocher est sujet à évolution (érosion, vieillissement, modifications des voies, entretien, etc.) Ceci n'engageant pas la responsabilité des équipiers.

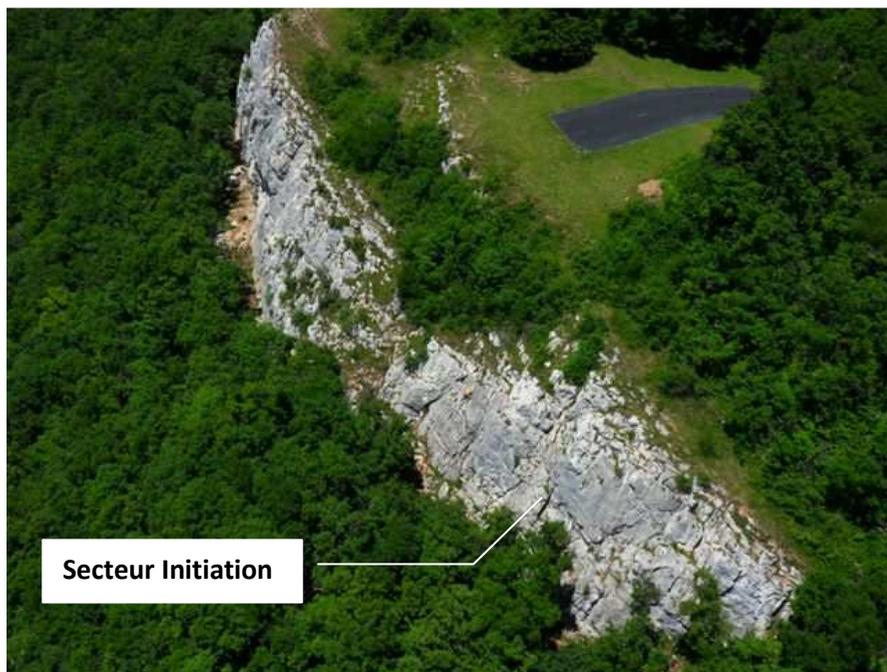
- N'oubliez pas que vous grimpez sous votre propre responsabilité et que vous êtes seul responsable de votre sécurité.
- Nous vous recommandons vivement, en particulier si vous êtes débutant, de prendre connaissance des « consignes fédérales de sécurité pour l'escalade en site naturel » que vous trouverez sur le site de la F.F.M.E. .
- Tenez compte des conseils qui vous sont prodigués dans les commentaires des voies en particulier la longueur de corde et le nombre de points.
- Respectez les emplacements de parking, les cultures. Ne laissez pas traîner vos déchets. Si une envie pressante vous prend n'ayez pas honte d'enterrer vos besoins les plus naturels
- Ne faites pas de feu sur le site.

Enfin, nous vous souhaitons à toutes et à tous de vivre de passionnantes journées d'escalade.

Présentation du secteur

INITIATION

Vue d'ensemble



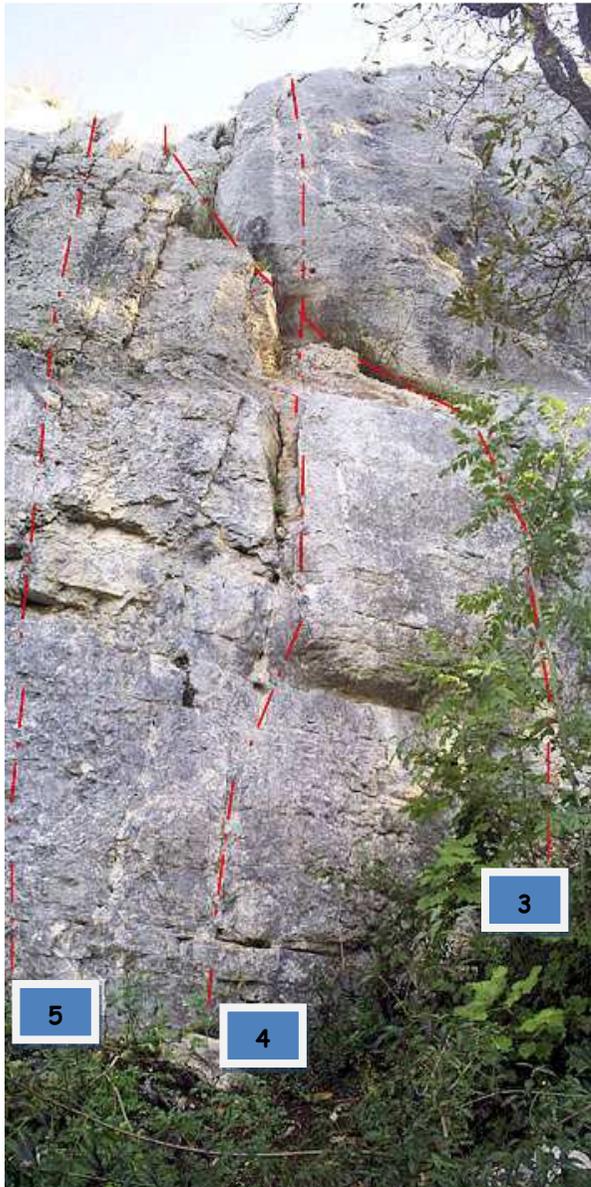
Secteur équipé par le CAF de Rumilly, très fréquenté de part sa grande majorité de voies dans le 5ieme degré.

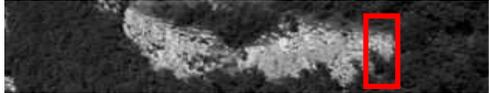




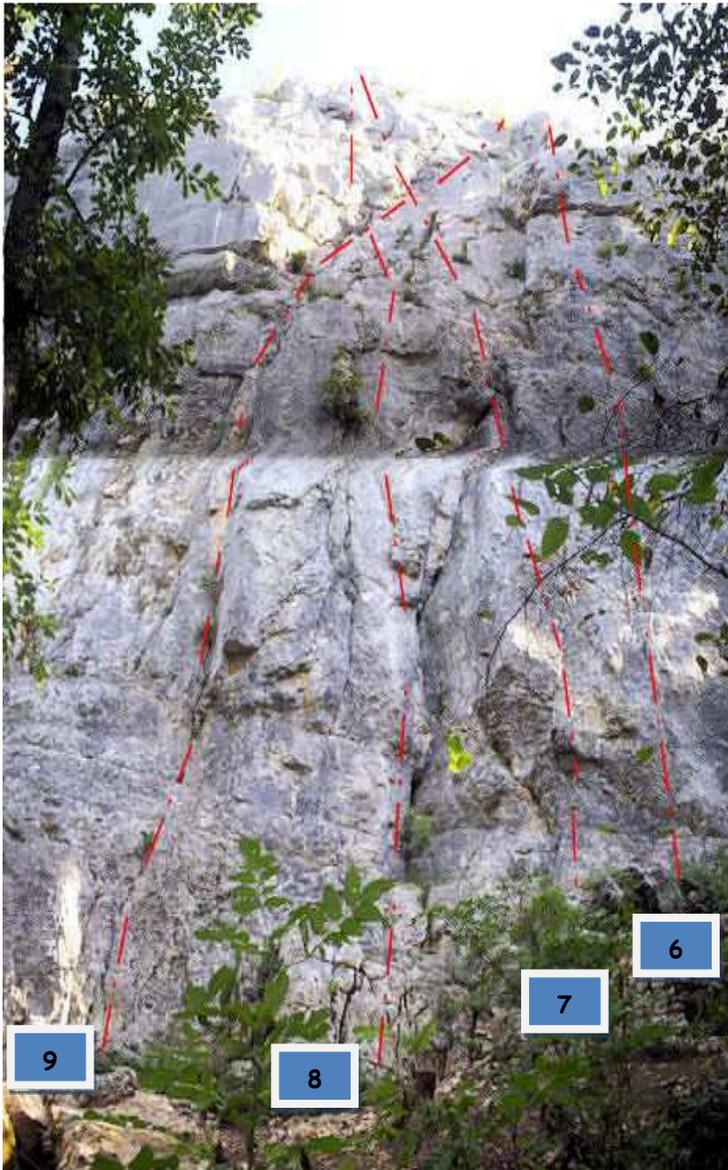
 40m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	5c → 6b
---	--	---------

- | | | |
|---|--|--|
| <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 2px; width: 30px; text-align: center; margin: 0 auto;">1</div> | Masse Hystérique | <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 10 m <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 2px 10px; border: 1px solid black;">★</div> </div> |
| | 6b | |
| |  5 | |
| | Gros pas de bloc.
L. Rosset (200 ?) | |
| <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 2px; width: 30px; text-align: center; margin: 0 auto;">2</div> | Homo mal habilis | <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 10 m <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 2px 10px; border: 1px solid black;">★</div> </div> |
| | 5c | |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |



 40m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	4c → 6a+
---	---	----------

- | | | |
|----------|--|---|
| 3 | Mémère vipère | 10 m |
| | 4c/A0 |  |
| |  3 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|----------|--|---|
| 4 | Le Gecko | 15 m |
| | 6a+ |  |
| |  4 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|----------|--|---|
| 5 | Pour une poignée de cafards | 15 m |
| | 5b |  |
| |  5 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |



 40m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	4c → 5c+
---	--	----------

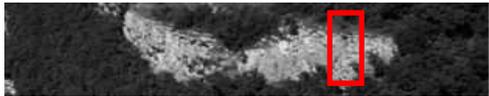
- | | | |
|----------|--|---|
| 6 | Mandragor | 10 m |
| | 5c+ |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|----------|--|---|
| 7 | Reign in bloc | 15 m |
| | 5c |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|----------|--|---|
| 8 | Cric Crack | 15 m |
| | 5c |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|----------|--|---|
| 9 | Les Chamois | 15 m |
| | 4c |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |



 50m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	6a+ → 7a
---	--	----------

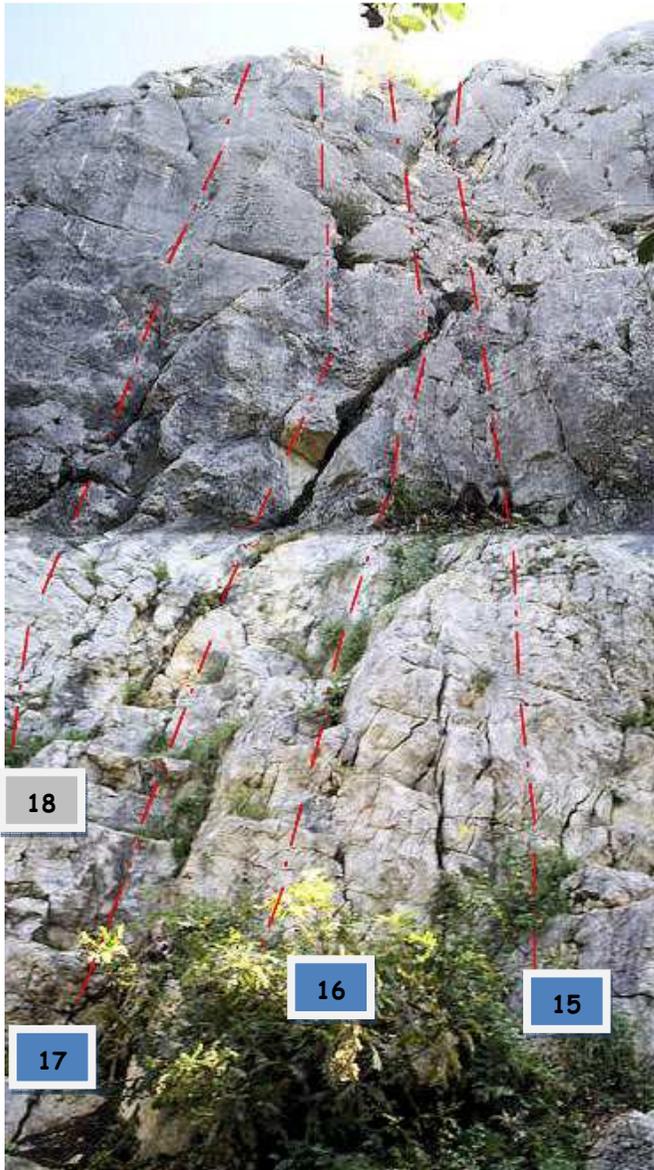
- | | | |
|-----------|--|---|
| 10 | Paradise Lost | 18 m |
| | 6a+ |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|-----------|--|---|
| 11 | Trinité | 18 m |
| | 6c/7a |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|-----------|--|---|
| 12 | Le cric y tue | 18 m |
| | 6b+ |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |



 50m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	5b → 6b
---	--	---------

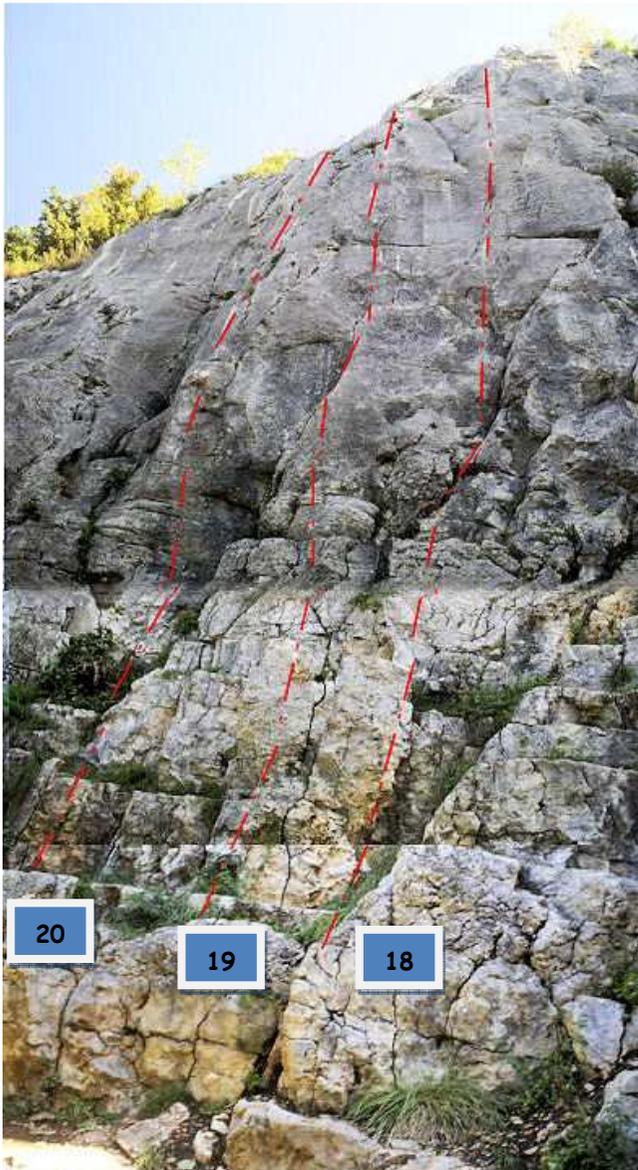
- | | |
|--|---|
| <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">13</div> <div> <p>Le prix du Sang</p> <p>6b</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px; margin-left: 5px;">6</div> </div> <p>Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?)</p> </div> </div> | <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;">18 m</div> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block; margin-top: 5px;">★</div> |
|--|---|

- | | |
|---|---|
| <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">14</div> <div> <p>Tour d'écrou</p> <p>5b</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px; margin-left: 5px;">6</div> </div> <p>Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?)</p> </div> </div> | <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;">18 m</div> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block; margin-top: 5px;">★</div> |
|---|---|



 50m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	4c → 6a
---	--	---------

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| 15 | Dédé la taupe | 24 m
★ |
| | 5a
 6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
| 16 | 20 000 Lieues sous la terre | 24 m
★ |
| | 4c
 6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
| 17 | Poudre aux yeux | 20 m
★ |
| | 5c+
 6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
| 18 | Le bal des casse-pieds | 20 m
★ |
| | 6a
 6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |

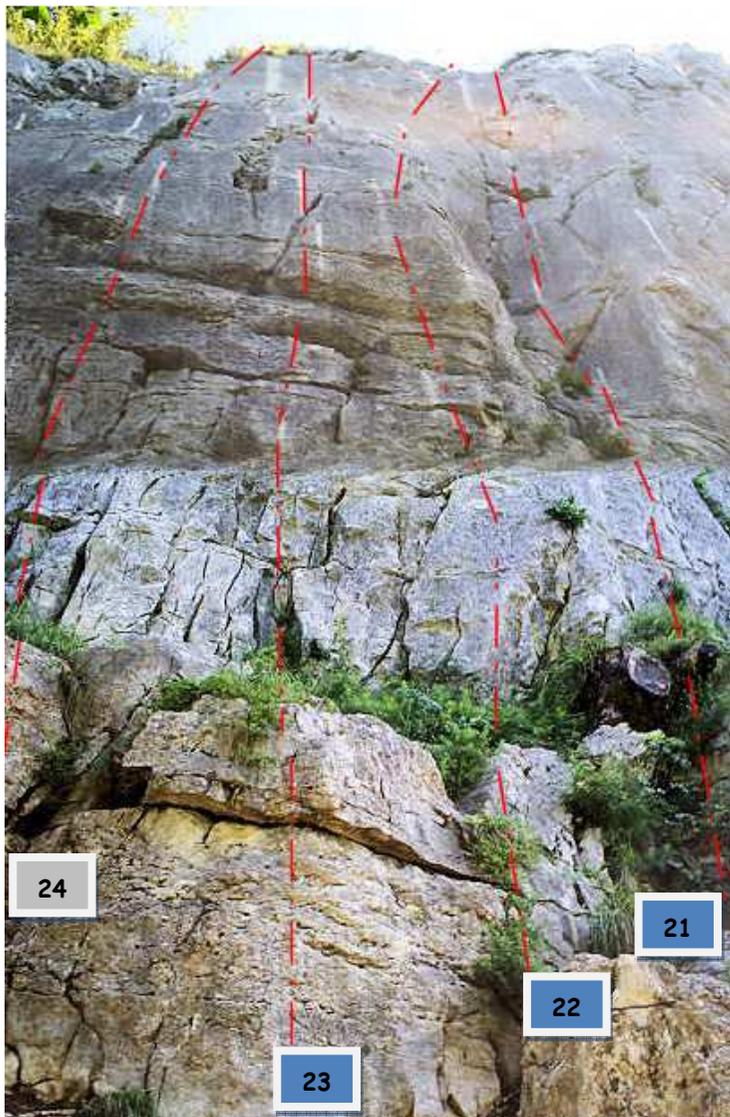


 40m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	6a → 6b
---	--	---------

- | | | |
|-----------|--|---|
| 18 | Le bal des casse-pieds | 15 m |
| | 6a |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |

- | | | |
|-----------|--|---|
| 19 | Manu Tension | 15 m |
| | 6b |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |

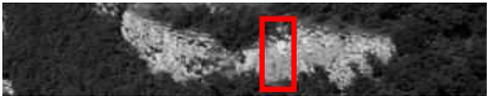
- | | | |
|-----------|--|---|
| 20 | Le génie des Cornailles | 15 m |
| | 6a |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |



 40m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	5a → 5c
---	--	---------

- | | | |
|-----------|--|---|
| 21 | La goulotte | 15 m |
| | 5b |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|-----------|--|---|
| 22 | Ca y a mit une claque | 15 m |
| | 5c |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|-----------|--|---|
| 23 | Brain storming | 15 m |
| | 5b |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|-----------|--|---|
| 24 | Voie laté | 15 m |
| | 5a |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |



 40m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	4b → 5a
---	--	---------

- | | | |
|-----------|--|---|
| 24 | Voie Laté | 10 m |
| | 5a |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|-----------|--|---|
| 25 | Fiat 500 | 15 m |
| | 4b |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |
- | | | |
|-----------|--|---|
| 26 | Baille aux Cornailles | 15 m |
| | 4b |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |



 40m	 <p style="text-align: center;">Secteur Initiation</p>	3 → 6a+
---	--	---------

- | | | |
|-----------|--|---|
| 27 | Sciences Occultes | 15 m |
| | 6a+ |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |

- | | | |
|-----------|--|---|
| 28 | Bivouac | 15 m |
| | 3 |  |
| |  6 | |
| | Attente commentaire.
L. Rosset (200 ?) | |

CLASSEMENT (Carnet de perf.)

Nom de la voie	Cotation	A vue...	1 ^{er} essai	Ap. Travail	Date de réalisation
20 000 Lieues sous la terre	4c				
Baille aux Cornailles	4b				
Bivouac	3				
Brain storming	5b				
Ca y a mit une claque	5c				
Cric Crack	5c				
Dédé la taupe	5a				
Fiat 500	4b				
Homo mal habilis	5c				
La goulotte	5b				
Le bal des casse-pieds	6a				
Le cric y tue	6b+				
Le Gecko	6a+				
Le génie des Cornailles	6a				
Le prix du sang	6b				
Les Chamois	4c				

Nom de la voie	Cotation	A vue...	1 ^{er} essai	Ap. Travail	Date de réalisation
Mandragor	5c+				
Manu Tension	6b				
Masse Hystérique	6b				
Mémère vipère	4c				
Paradise Lost	6a+				
Poudre aux yeux	5c+				
Pour une poignée de cafards	5b				
Reign in bloc	5c				
Sciences Occultes	6a+				
Tour d'écrou	5b				
Trinité	7a				
Voie laté	5a				

Edition Juin 2010 version F
 Stéphane LE GUELAFF
 Atelier ROCABILO créateur de prises d'escalade
www.atelierrocabilo.com